



חלק
4
פריטות עם
בסים מתחלפים

סבסטיאן סקיבה

פריטות שימושיות

לגיטרה

חוברת פריטות שימושיות לגיטרה המיועדת
ללימוד ותרגול פריטות יחד עם נגינת אקורדים



Sebastian Skyba @ 2022
www.sebastiansmusic.com

מבוא

שלום רב!

לומדים ומורים יקרים, ברצוני להציג בפניכם החוברת ללימוד פריטות שימושיות לגיטרה חלק 4: "פריטות עם בסיס מתחלפים".

החוברת מיועדת ללימוד ותרגול פריטות בשילוב נגינת אקורדים נפוצים ובכך לרכוש ניסיון חשוב במיומנות הליווי.

למי מתאימה החוברת?

לכל הלומדים המתחילים שמתעניינים בפריטות ואקורדים אשר רוצים ללמוד ליווי לשירים. מומלץ מאוד קודם לעבור את התרגילים שבחוברת ורק אחרי זה ללמוד את השירים.

מבנה החוברת:

בחוברת יש חמש פריטות, לכל פריטה יש דף תרגילים בתווים וגם דף תרגילים בטאבים. מומלץ להתאמן על כל התרגילים, עד שהמעבר בין האקורדים יהיה חלק ואיכותי תוך שמירה על קצב אחיד. לנוחיותכם, בתחילת החוברת יש מילון אקורדים אשר מופיעים בתרגילי החוברת.

פירוט הסימון:

אצבע של יד ימין

כיווני הפריטות

פריטה כלפי מטה ↑

פריטה כלפי מעלה ↓

לנגן את התרגיל ארבעה פעמים ברצף **x4**

חשוב: למה החץ ↑ מכון כלפי מעלה כאשר הפריטה כלפי מטה? הסיבה לכך שבפריטה כלפי מטה האצבעות פוגשות קודם את המיתרים הנמוכים ולאחר מכן את הגבוהים. לדוגמה באקורד Am האצבעות פורטות בסדר הבא: לה בס (מיתר 5) - מי (מיתר 4) - לה (מיתר 3) - דו (מיתר 2) - מי (מיתר 1). בתווים זו התנועה כלפי מעלה ובמציאות כלפי מטה.

אם יש לכם שאלות, הצעות או אם אהבתם את החוברת, אתם מוזמנים להשאיר פידבק דרך האתר שלי:

www.sebastiansmusic.com

בהצלחה,
סבסטיאן סקיבה

תוכן:

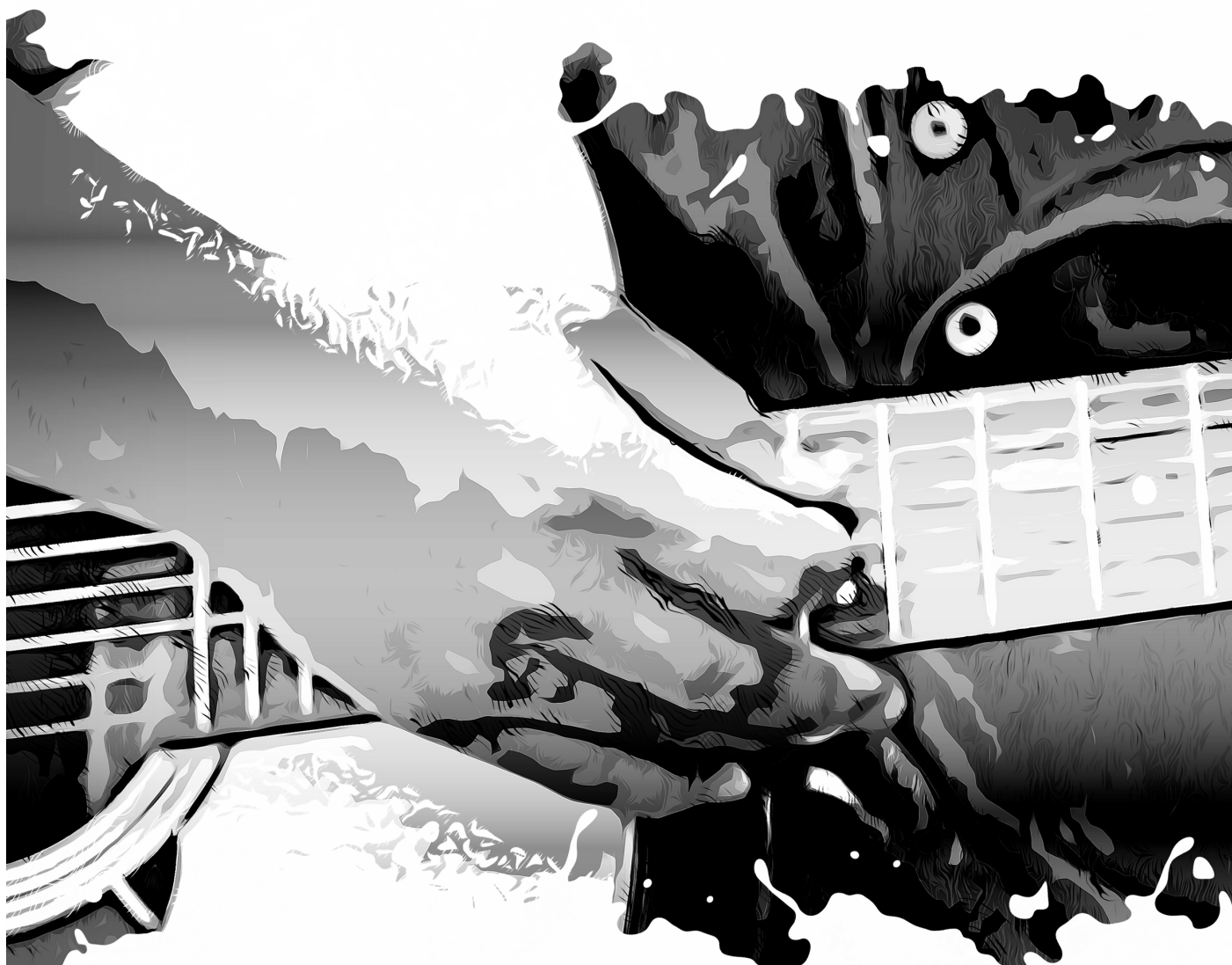
מילון אקורדים	4
פריטה מס. 1	6
פריטה מס. 2	10
פריטה מס. 3	14
פריטה מס. 4	18
פריטה מס. 5	22

מילון אקורדים

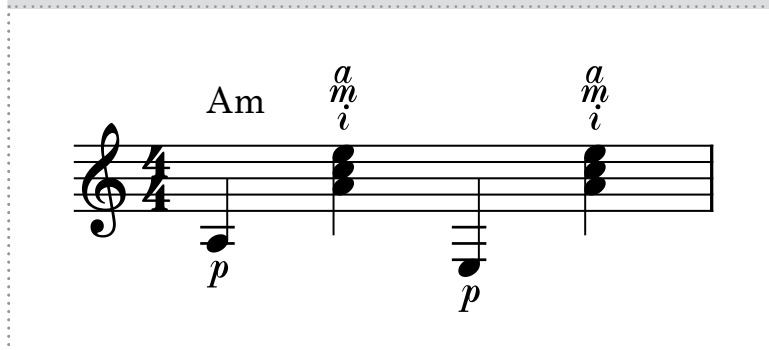
	מג'ור	מינור	ספטאקורד
A			
B			
C			
D			
E			
F			
G			

פריטה מס. 1

$$p \quad \overset{a}{\underset{i}{m}} \quad p \quad \overset{a}{\underset{i}{m}}$$



פריטה מס. 1



שלבי הפריטה:

1. אגודל p פורט על המיתר ה-5 (הבס המקורי - טוניקה)
2. אצבע, אמה וקמיצה $a m i$ פורטות על המיתרים 3, 2, 1
3. אגודל p פורט על המיתר ה-6 (הבס החלופי)
4. אצבע, אמה וקמיצה $a m i$ פורטות על המיתרים 3, 2, 1

תרגול פריטה מס. 1

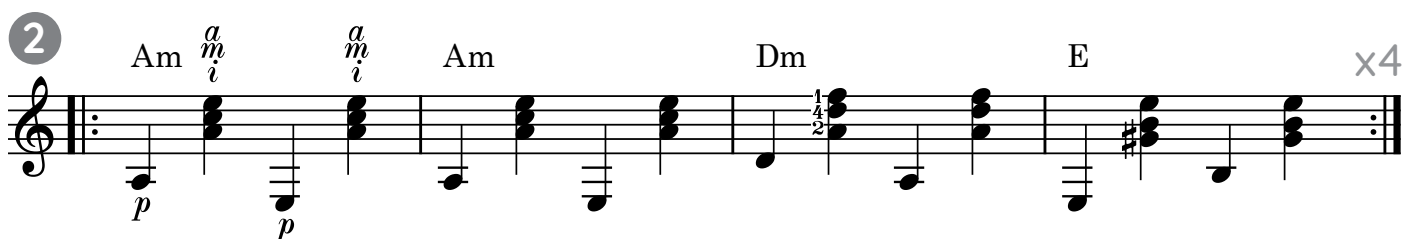
1

Am $\overset{a}{m}_i$ $\overset{a}{m}_i$ Am E E x4



2

Am $\overset{a}{m}_i$ $\overset{a}{m}_i$ Am Dm E x4



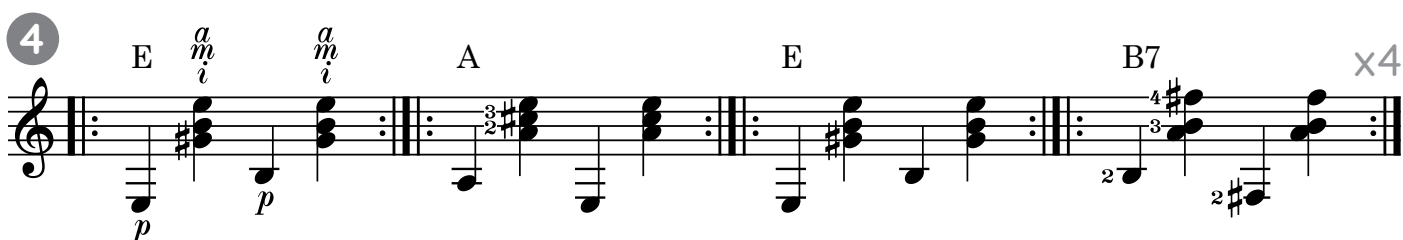
3

C $\overset{a}{m}_i$ $\overset{a}{m}_i$ Am Dm G7 x4



4

E $\overset{a}{m}_i$ $\overset{a}{m}_i$ A E B7 x4



תרגול פריטה מס. 1

1

Am Am E E x4

p *a m i* *p* *a m i*

2

Am Am Dm E x4

p *a m i* *p* *a m i*

3

C Am Dm G7 x4

p *a m i* *p* *a m i*

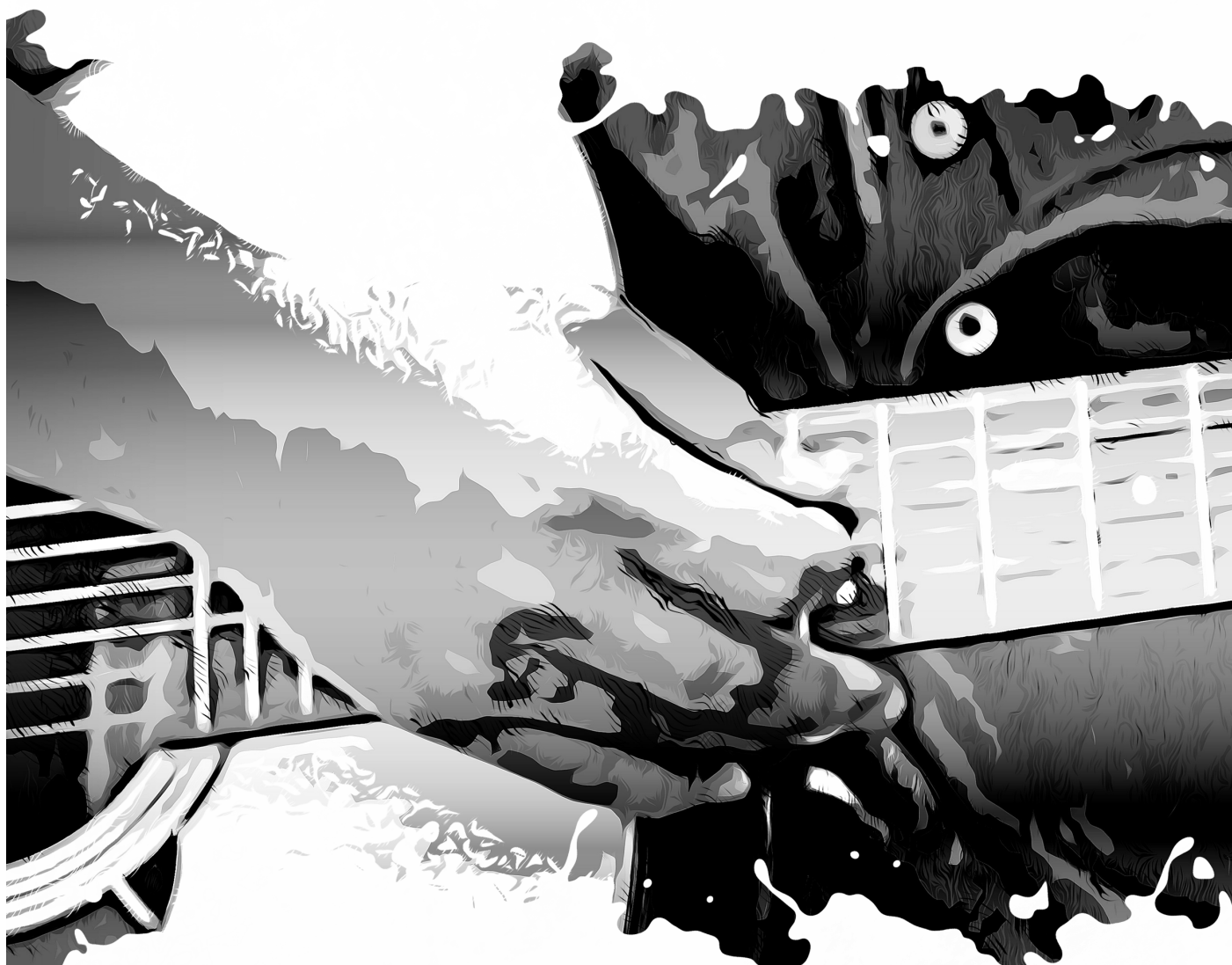
4

E A E B7 x4

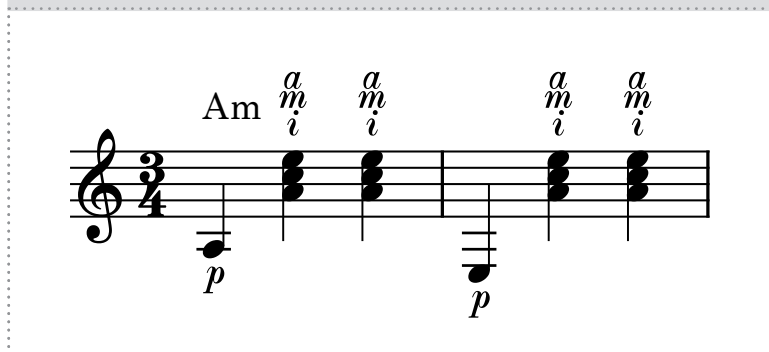
p *a m i* *p* *a m i*

פריטה מס. 2

$$p \quad \underset{i}{\underset{\cdot}{m}} \quad \underset{i}{\underset{\cdot}{m}} \quad p \quad \underset{i}{\underset{\cdot}{m}} \quad \underset{i}{\underset{\cdot}{m}}$$



פריטה מס. 2



שלבי הפריטה:

1. אגודל p פורט על המיתר ה-5 (הבס המקורי - טוניקה)
2. אצבע, אמה וקמיצה $a m i$ פורטות על המיתרים 3, 2, 1
3. אצבע, אמה וקמיצה $a m i$ פורטות על המיתרים 3, 2, 1
4. אגודל p פורט על המיתר ה-6 (הבס החלופי)
5. אצבע, אמה וקמיצה $a m i$ פורטות על המיתרים 3, 2, 1
6. אצבע, אמה וקמיצה $a m i$ פורטות על המיתרים 3, 2, 1

תרגול פריטה מס. 2

1

Am C Dm E

a m i a m i *a m i a m i*

p *p*

x4

2

Em Am C B7

a m i a m i *a m i a m i*

p *p*

x4

3

D G Em A7

a m i a m i *a m i a m i*

p *p*

x4

4

G Em C D7

a m i a m i *a m i a m i*

p *p*

x4

תרגול פריטה מס. 2

1

Am C Dm E x4

p $\frac{a}{m}$ $\frac{a}{i}$ *p* $\frac{a}{m}$ $\frac{a}{i}$

2

Em Am C B7 x4

p $\frac{a}{m}$ $\frac{a}{i}$ *p* $\frac{a}{m}$ $\frac{a}{i}$

3

D G Em A7 x4

p $\frac{a}{m}$ $\frac{a}{i}$ *p* $\frac{a}{m}$ $\frac{a}{i}$

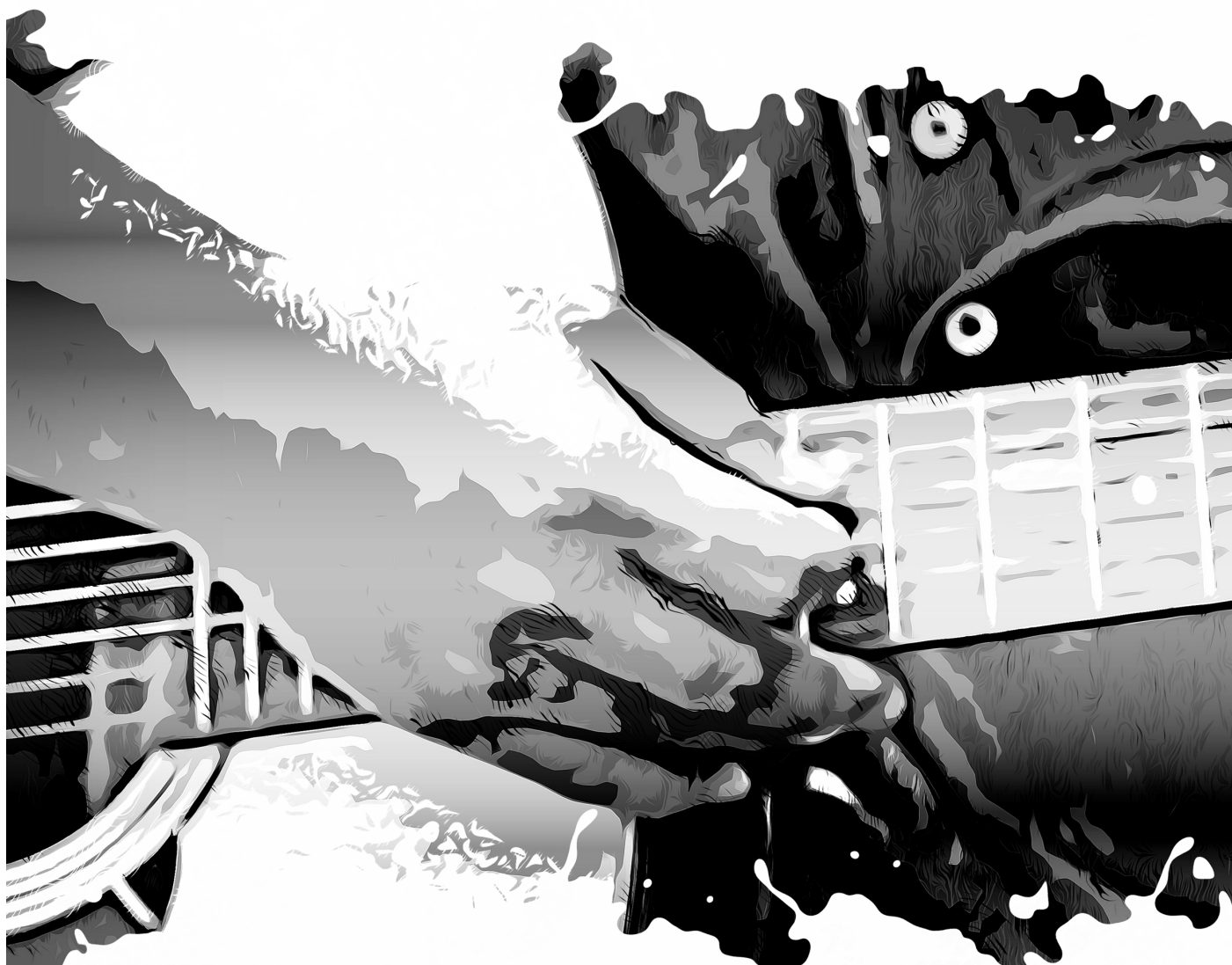
4

G Em C D7 x4

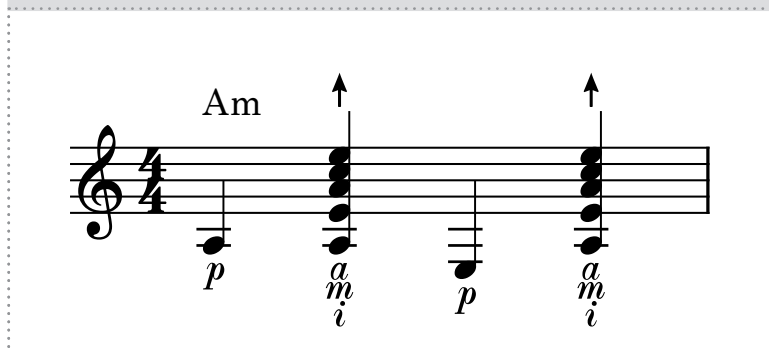
p $\frac{a}{m}$ $\frac{a}{i}$ *p* $\frac{a}{m}$ $\frac{a}{i}$

פריטה מס. 3

$$p \uparrow \overset{a}{m}_i \quad p \uparrow \overset{a}{m}_i$$



פריטה מס. 3



שלבי הפריטה:

1. אגודל p פורט על המיתר ה-5 (הבס המקורי - טוניקה)
2. אצבע, אמה וקמיצה $a m i$ פורטות על המיתרים כלפי מטה $\uparrow$
3. אגודל p פורט על המיתר ה-6 (הבס החלופי)
4. אצבע, אמה וקמיצה $a m i$ פורטות על המיתרים כלפי מטה $\uparrow$

תרגול פריטה מס. 3

1

Am Am G Em x4

2

G D Am Em x4

3

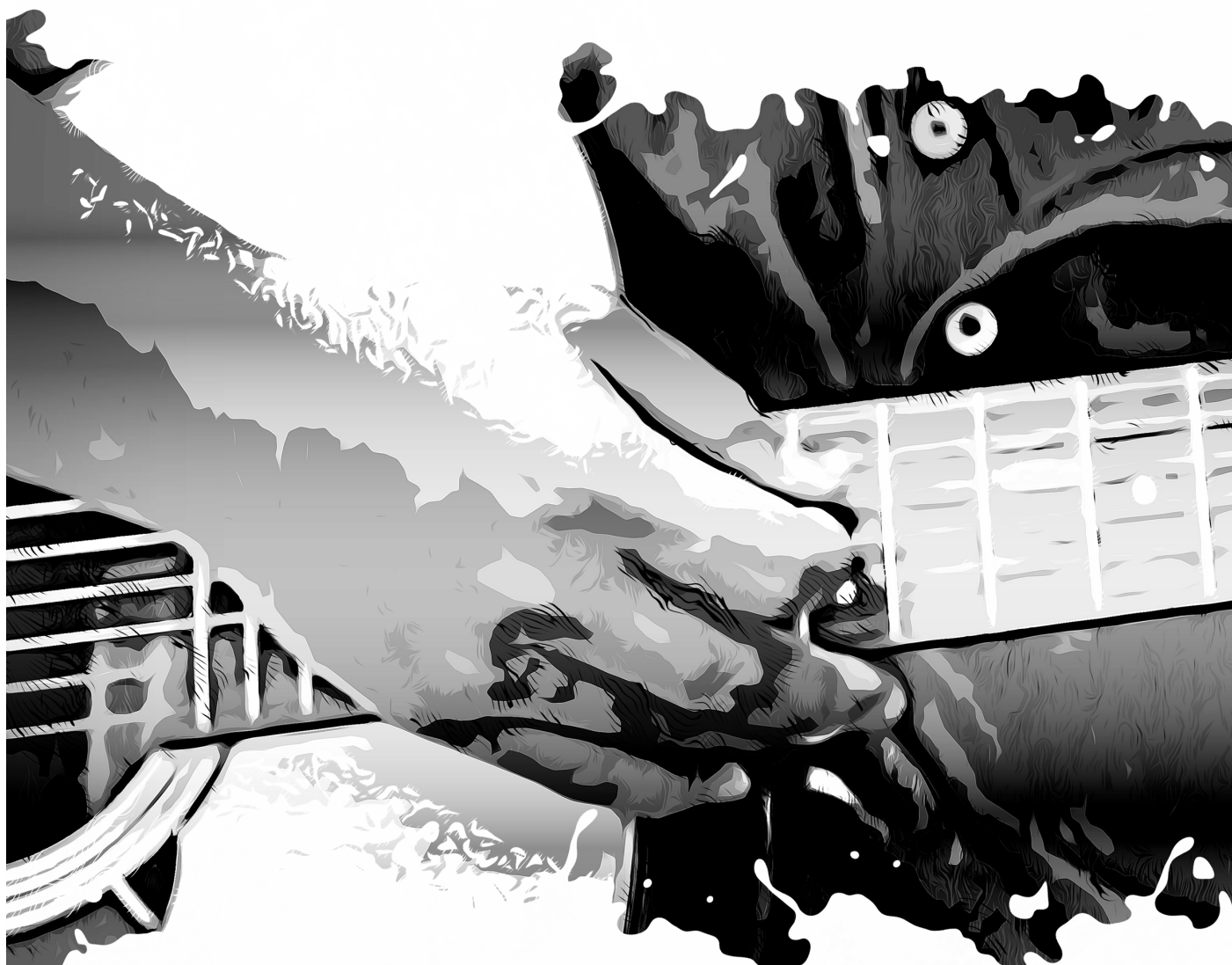
Em C Am D x4

4

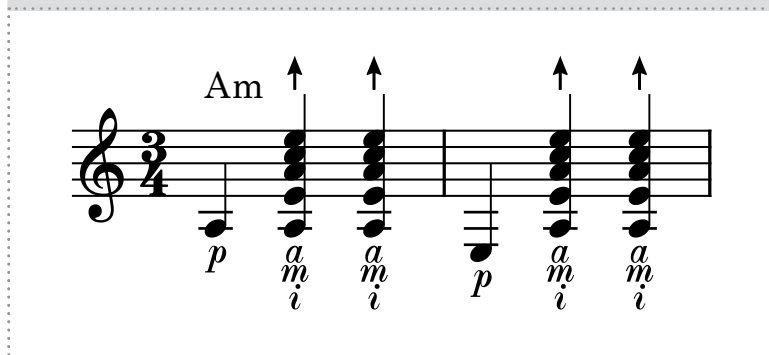
C A7 Dm G7 x4

פריטה מס. 4

$$p \quad \uparrow \overset{a}{\underset{i}{m}} \quad \uparrow \overset{a}{\underset{i}{m}} \quad p \quad \uparrow \overset{a}{\underset{i}{m}} \quad \uparrow \overset{a}{\underset{i}{m}}$$



פריטה מס. 4



שלבי הפריטה:

1. אגודל p פורט על המיתר ה-5 (הבס המקורי - טוניקה)
2. אצבע, אמה וקמיצה $\begin{smallmatrix} a \\ m \\ i \end{smallmatrix}$ פורטות על המיתרים כלפי מטה $\uparrow$
3. אצבע, אמה וקמיצה $\begin{smallmatrix} a \\ m \\ i \end{smallmatrix}$ פורטות על המיתרים כלפי מטה $\uparrow$
4. אגודל p פורט על המיתר ה-6 (הבס החלופי)
5. אצבע, אמה וקמיצה $\begin{smallmatrix} a \\ m \\ i \end{smallmatrix}$ פורטות על המיתרים כלפי מטה $\uparrow$
6. אצבע, אמה וקמיצה $\begin{smallmatrix} a \\ m \\ i \end{smallmatrix}$ פורטות על המיתרים כלפי מטה $\uparrow$

CI סימן בארה: יש לשים את הבארה בסריג הראשון

CII סימן בארה: יש לשים את הבארה בסריג השני

CIII סימן בארה: יש לשים את הבארה בסריג השלישי

תרגול פריטה מס. 4

1

Em ↑ ↑ F#m7(b5) C B7 x4

2

D ↑ ↑ Em G A7 x4

3

C ↑ ↑ Am F CII G CIII x4

4

Bm CII A F#m CII Em x4

תרגול פריטה מס. 4

1

Em F#m7(b5) C B7 x4

p *a* *m* *i* *a* *m* *i* *p* *a* *m* *i* *a* *m* *i*

2

D Em G A7 x4

p *a* *m* *i* *a* *m* *i* *p* *a* *m* *i* *a* *m* *i*

3

C Am F G x4

CI CIII

p *a* *m* *i* *a* *m* *i* *p* *a* *m* *i* *a* *m* *i*

4

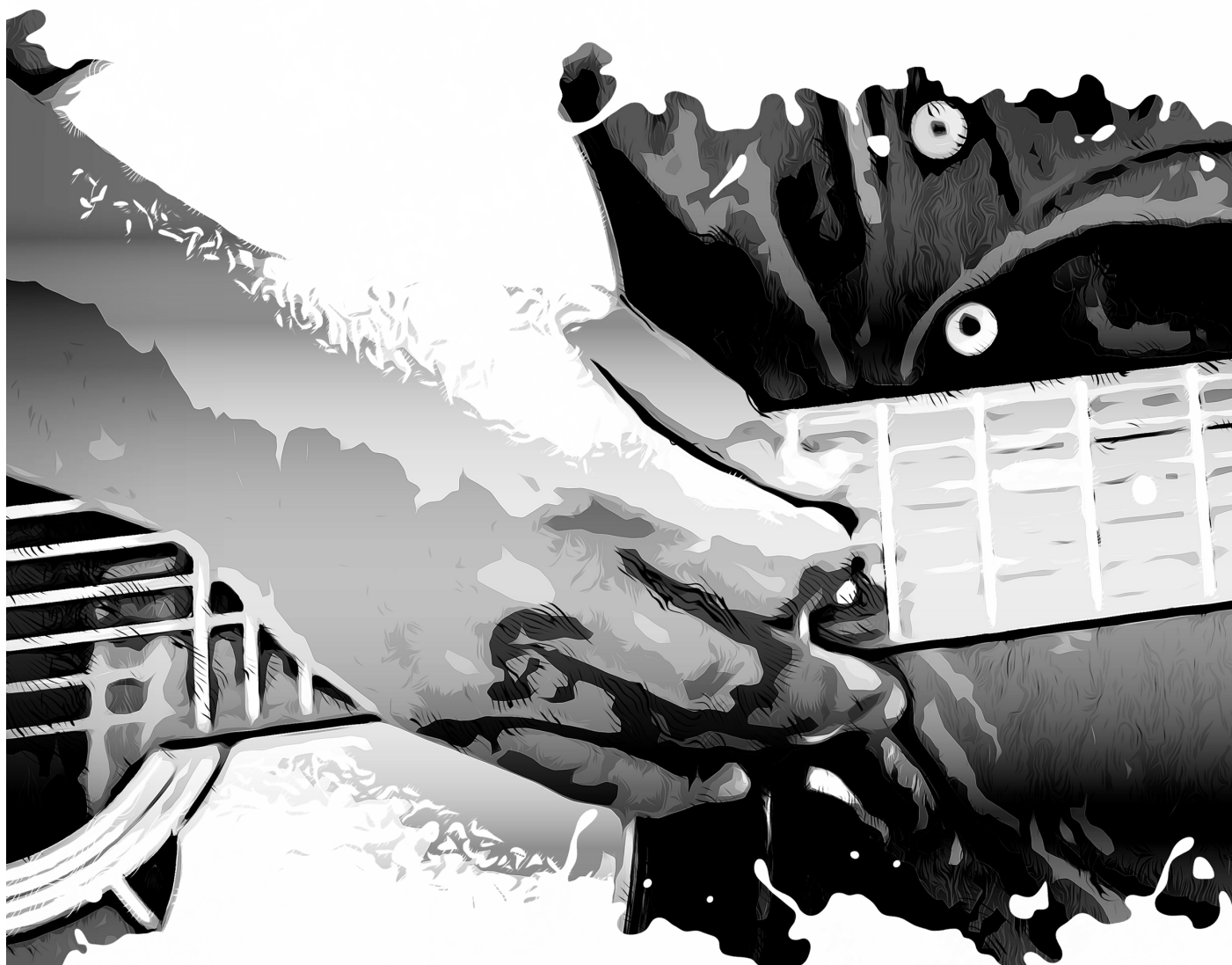
Bm A F#m Em x4

CII CII

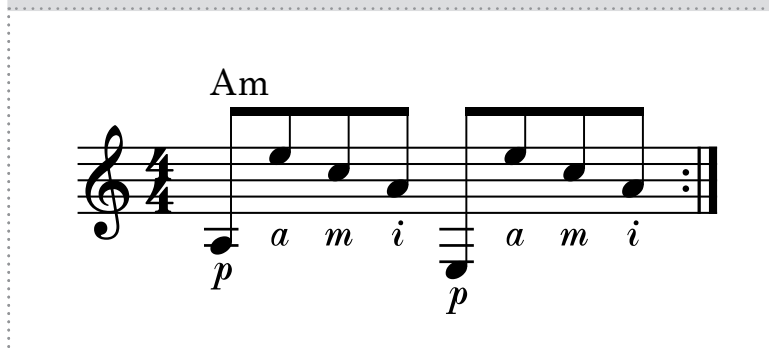
p *a* *m* *i* *a* *m* *i* *p* *a* *m* *i* *a* *m* *i*

פריטה מס. 5

p a m i p a m i



פריטה מס. 5



שלבי הפריטה:

1. אגודל p פורט על המיתר ה-6 (הבס המקורי - טוניקה)
2. קמיצה a פורטת על המיתר ה-1
3. אמה m פורטת על המיתר ה-2
4. אצבע i פורטת על המיתר ה-3
5. אגודל m פורט על המיתר ה-6 (הבס החלופי)
6. קמיצה a פורטת על המיתר ה-1
7. אמה m פורטת על המיתר ה-2
8. אצבע i פורטת על המיתר ה-3

תרגול פריטה מס. 5

1

Am Dm G7 C x4

2

Em Am C B7 x4

3

G D Em C x4

4

A F#m CII D E x4

תרגול פריטה מס. 5

1

Am Dm G7 C x4

p a m i : p a m i :

2

Em Am C B7 x4

p a m i : p a m i :

3

G D Em C x4

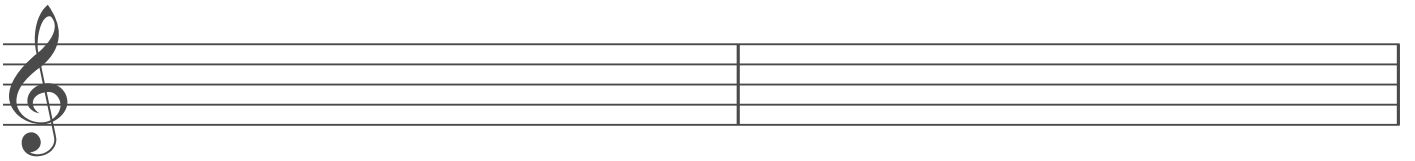
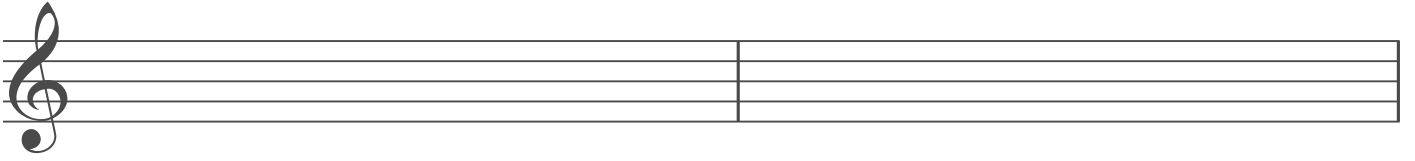
p a m i : p a m i :

4

A F#m D E x4

CII

p a m i : p a m i :



פריטות שימושיות

לגיטרה חלק 4:

"פריטות עם בס מתחלף"

סבסטיאן סקיבה | הפקת תווים לגיטרה | חוברות לימוד | ספרים

www.sebastiansmusic.com

www.sebastiansmusic.com/tabs

www.sebastiansmusic.com/booklets

www.sebastiansmusic.com/blank-sheet-music

האתר:

תווים וטאבים להורדה:

חוברות להורדה:

דפי תווים להורדה:

You can use it for non-commercial use as well as for study and guitar teaching purposes, under [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/) license.



Sebastian Skyba @ 2022
www.sebastiansmusic.com

