



סבסטיאן סקיבה

תיאוריה של המוסיקה

לימוד מרווחים

דפי העבודה ללימוד המרווחים הבסיסיים
מיועדים ללימוד עצמי ו/או ללימוד עם מורה



Sebastian Skyba @ 2021
www.sebastiansmusic.com

מבוא

שלום רב!

תלמידים ומורים יקרים, ברצוני להציג בפניכם חוברת לימוד תיאוריה בנושא לימוד ותרגול המרווחים. יש פה אוסף תרגילים שאני הכנתי להוראה שלי, אחרי שגיליתי שהחומר מתקבל מצוין, והחלטתי להתחלק בו איתכם.

מבנה החוברת:

החוברת בנויה מדפי העבודה אשר כוללים מידע חשוב על כל מרווח ושתי שורות תרגול עצמי. כמו כן בסוף החוברת יש תשובות, כך שניתן לבדוק את הפתרון. חשוב להבין שבחוברת אין הגדרות ואין ידע מקיף בנושא המרווחים אלא מידע פרקטי התחלתי שלדעת שחשוב להתחלת הלימוד. כמו כן ללימוד מוצלח נדרש הידע המקדים שלי: מבנה הסולם, סימני היתק, התמצאות טובה בחמשה ועוד...

איך לבנות את המרווח?

1. בונים את הצעדים כולל התו הראשון. לדוגמה ניקח את הסקונדה הקטנה מהתו לה. שני צעדים - זה יהיה התו סי.
2. בודקים את כמות הטונים הנדרשת ואם צריך, מוסיפים את הדיאז או את הבמול: בין לה לסי יש טון ואנחנו צריכים חצי טון, אז מוסיפים במול לתו סי.
3. רושמים את התשובה שחישבנו.

אם יש לכם שאלות או הצעות:

אם אהבתם את החוברת, אתם מוזמנים להשאיר את הפידבק דרך האתר שלי:
www.sebastiansmusic.com

בהצלחה,
סבסטיאן סקיבה

תוכן:

- 4..... סקונדה
- 5..... טרצה
- 6..... קוורטה
- 7..... קווינטה
- 8..... סקסטה
- 9..... ספטימה
- 10 אוקטבה / פרימה
- 11 תשובות (4, 3, 2)
- 12 תשובות (7, 6, 5)
- 13 תשובות (1, 8)

סקונדה

דיסוננטי <
(נשמע צורם)

דו צורתי <



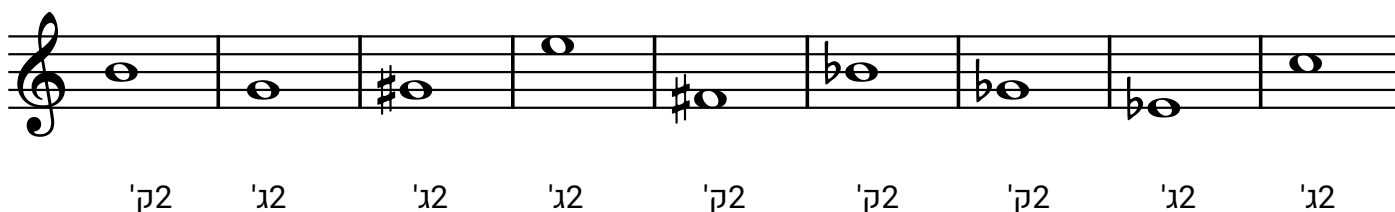
סוגים:	סימון:	כמות הטונים:	צעדים בין תו לתו:
סקונדה קטנה	ק2'	0.5 טון	2 צעדים
סקונדה גדולה	ג2'	1 טון	

תרגילים:

↑
נא לבנות
מרווח מכל תו
כלפי מעלה



↓
נא לבנות
מרווח מכל תו
כלפי מטה



טרצה

קונסוננטי <

(נשמע יפה)

דו צורתי <



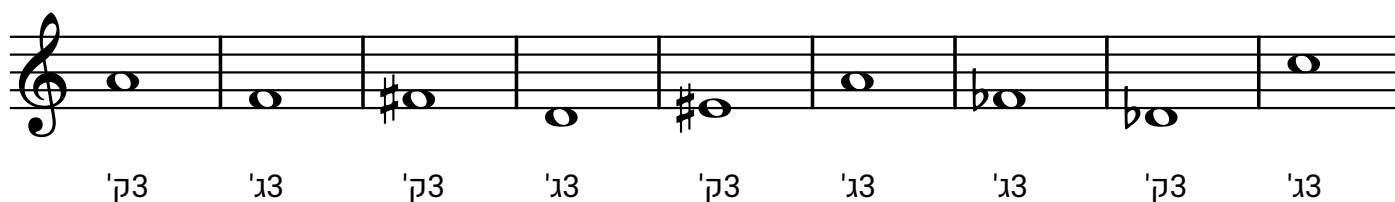
סוגים:	סימון:	כמות הטונים:	צעדים בין תו לתו:
טרצה קטנה	ק'3	1.5 טון	3 צעדים
טרצה גדולה	ג'3	2 טון	

הטרצה היא מרווח יסוד לבניית אקורדים



תרגילים:

↑ נא לבנות
מרווח מכל תו
כלפי מעלה



↓ נא לבנות
מרווח מכל תו
כלפי מטה



קוורטה

קונסוננטי <

(נשמע יפה)

חד צורתי (זך) <



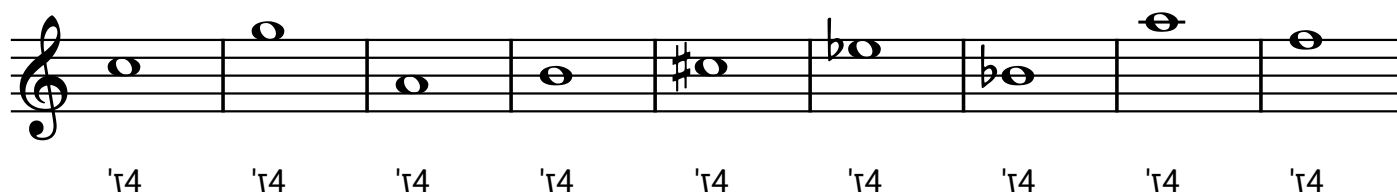
סוגים:	סימון:	כמות הטונים:	צעדים בין תו לתו:
קוורטה זכה	ז'4	2.5 טון	4 צעדים

תרגילים:

↑
נא לבנות
מרווח מכל תו
כלפי מעלה



↓
נא לבנות
מרווח מכל תו
כלפי מטה



קווינטה

קונסוננטי <

(נשמע יפה)

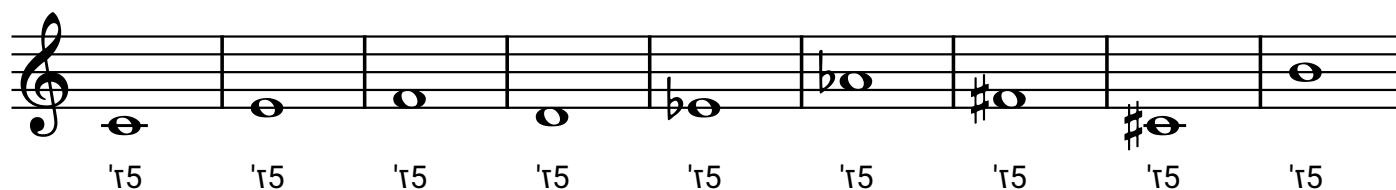
חד צורתי (זך) <



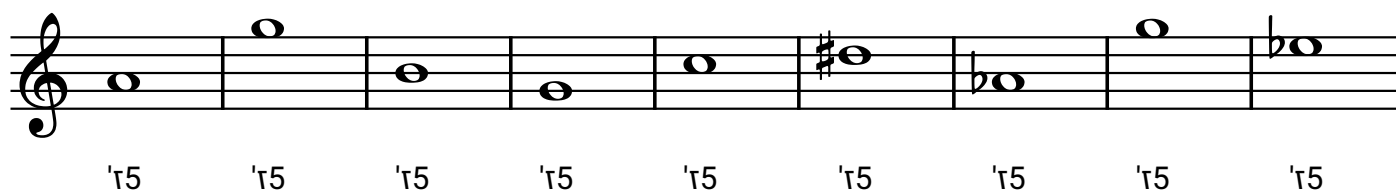
סוגים:	סימון:	כמות הטונים:	צעדים בין תו לתו:
קווינטה זכה	5'z	3.5 טון	5 צעדים

תרגילים:

↑ נא לבנות
מרווח מכל תו
כלפי מעלה



↓ נא לבנות
מרווח מכל תו
כלפי מטה



סקסטה

קונסוננטי <

(נשמע יפה)

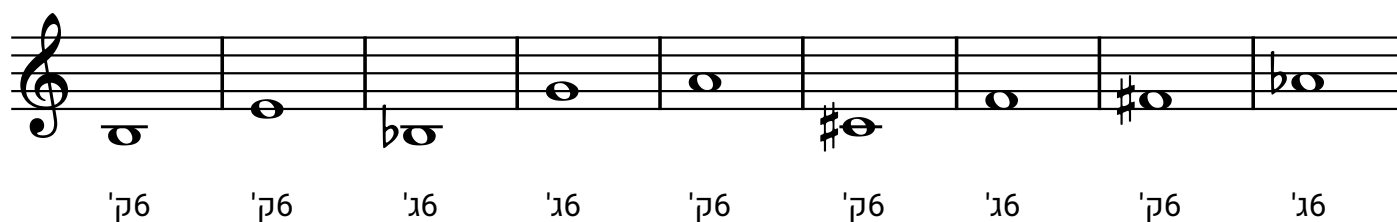
דו צורתי <



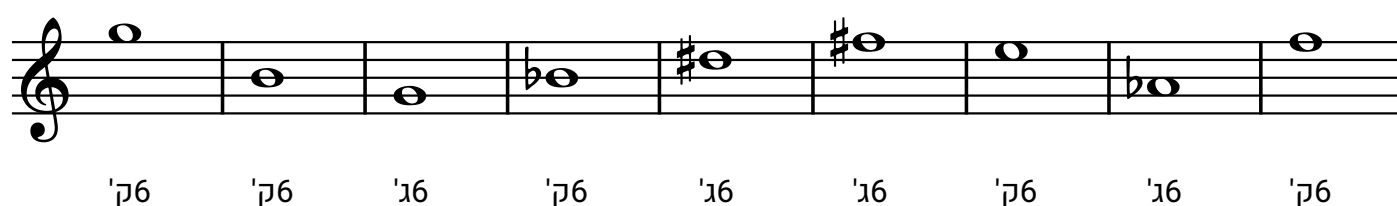
סוגים:	סימון:	כמות הטונים:	צעדים בין תו לתו:
סקסטה קטנה	ק'6	4 טון	6 צעדים
סקסטה גדולה	ג'6	4.5 טון	

תרגילים:

↑
נא לבנות
מרווח מכל תו
כלפי מעלה



↓
נא לבנות
מרווח מכל תו
כלפי מטה



ספטימה

דיסוננטי <

(נשמע צורם)

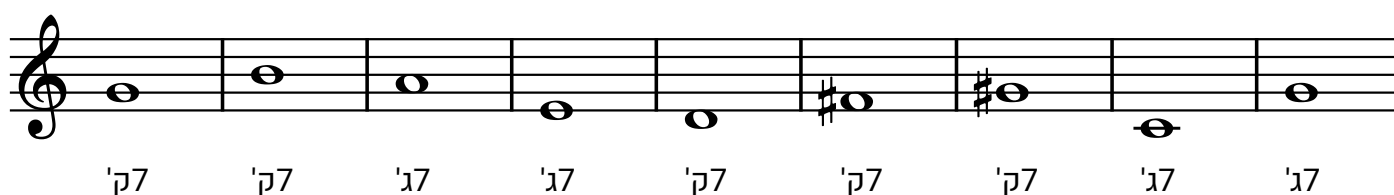
דו צורתי <



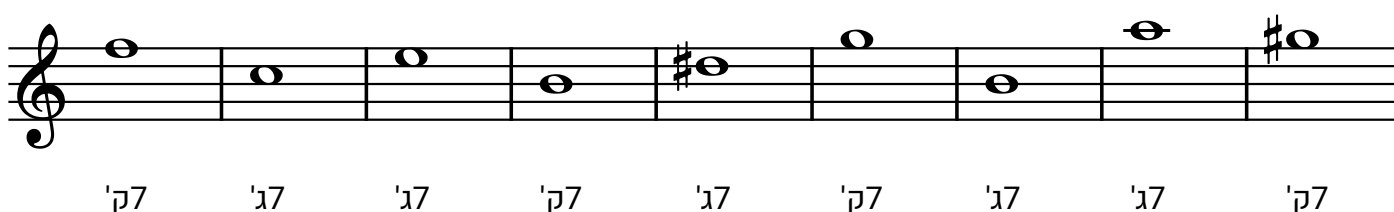
סוגים:	סימון:	כמות הטונים:	צעדים בין תו לתו:
ספטימה קטנה	ק'7	5 טון	3 צעדים
ספטימה גדולה	ג'7	5.5 טון	

תרגילים:

↑
נא לבנות
מרווח מכל תו
כלפי מעלה



↓
נא לבנות
מרווח מכל תו
כלפי מטה

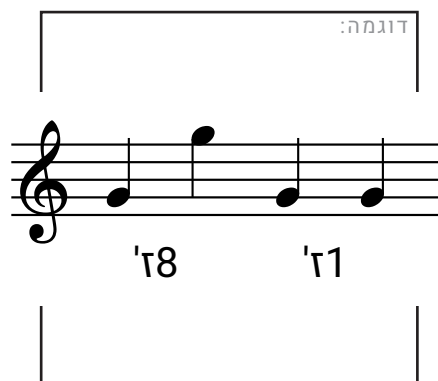


אוקטבה / פרימה

קונסוננטי <

(נשמע יפה)

חד צורתי <



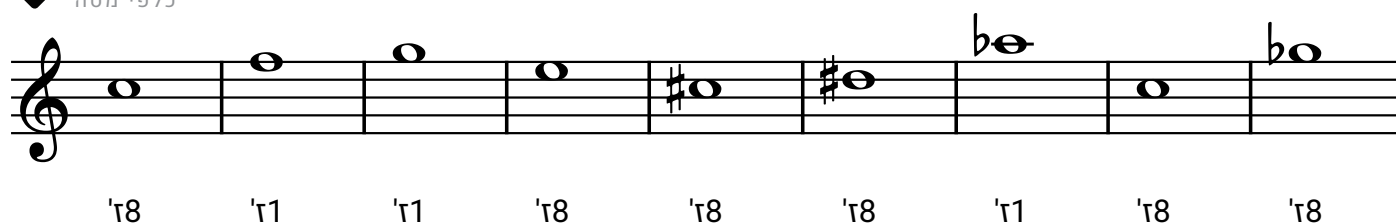
סוגים:	סימון:	כמות הטונים:	צעדים בין תו לתו:
פרימה זכה	ז'1	0 טון	1 צעד
אוקטבה זכה	ז'8	6 טון	8 צעדים

תרגילים:

↑
נא לבנות
מרווח מכל תו
כלפי מעלה



↓
נא לבנות
מרווח מכל תו
כלפי מטה



תשובות (4, 3, 2)



תשובות (1, 8)

מי דיאז

לה במול

סבסטיאן סקיבה | הפקת תווים לגיטרה | חוברות לימוד | ספרים

www.sebastiansmusic.com

www.sebastiansmusic.com/tabs

www.sebastiansmusic.com/booklets

www.sebastiansmusic.com/bluesbook

האתר:

תווים וטאבים להורדה:

חוברות להורדה:

ספר "בלוזים קלים לגיטרה":

You can use it for non-commercial use as well as for study and guitar teaching purposes, under [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/) license.



Sebastian Skyba @ 2021
www.sebastiansmusic.com